



Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi

SERGİ KATALOĞU

Editör: Dr. Ahmet AYTAÇ

2025-AYDIN

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Yayınları No: 152

29
EKİM
CUMHURİYET
BAYRAMI VE
ATATÜRK
SERGİSİ

Uluslararası-Davetli
Plastik Sanatlar Sergisi

29 EKİM - 7 KASIM 2025

Sergi Küratörü
Dr. Öğretim Üyesi
Ahmet AYTAÇ

Tüm hakları saklıdır. Copyright sahibinin izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının, elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basımı, yayımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

Sayfa Tasarımı:

Dr. Ahmet AYTAÇ

Kapak Tasarımı:

Doç. Dr. Ahu Simla DEĞERLİ
Dr. Ahmet AYTAÇ

Küratör:

Dr. Ahmet AYTAÇ

Basım Tarihi: 12.12.2025

ADÜ Yayın Numarası: 152



Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi

SANATÇILAR

29

EKİM

CUMHURİYET

BAYRAMI VE

ATATÜRK

SERGİSİ

Uluslararası-Davetli

Plastik Sanatlar Sergisi

29 EKİM - 7 KASIM 2025

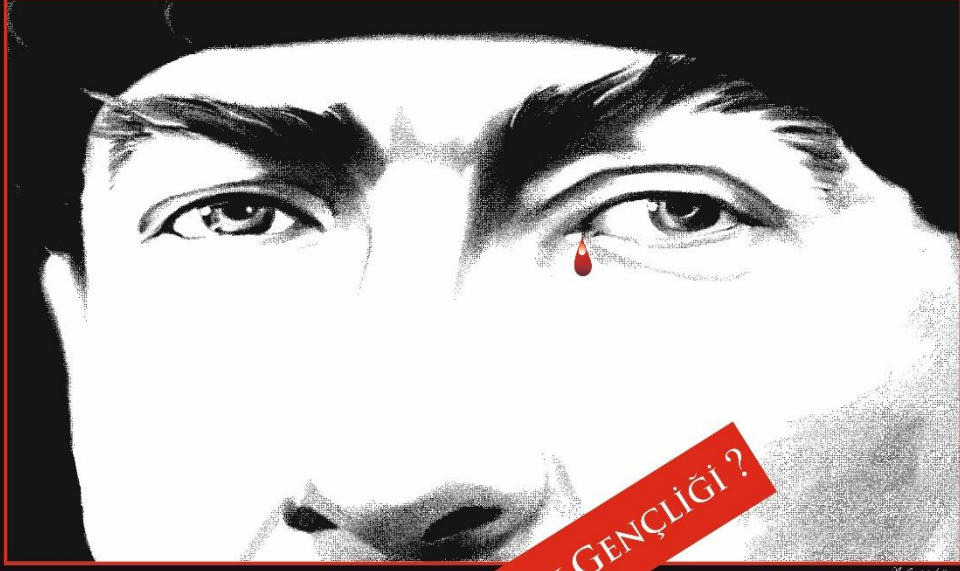
Sergi Küratörü
Dr. Öğretim Üyesi
Ahmet AYTAÇ

Abdoul Ganiou DERMANI (Almanya)
Abdulgani ARIKAN (Türkiye)
Abramov IGOR (Rusya)
Adilet CANAPILOV (Kırgızistan)
Ahmet AYTAÇ (Türkiye)
Alaybey KAROGLU (Türkiye)
Alexander JAZYKOV (Slovakya)
Ali Ertugrul KÜPELİ (Türkiye)
Ali Rıza KANAÇ (Türkiye)
Alina CRISTEA (Romanya)
Alka Chadha HARPALANI (Hindistan)
Anna Flávia Schmitt Wyse BARANSKI (Brezilya)
Anneli Di FRANCIS (Finlandiya)
Antonius KHO (Endonezya)
Ansa MUSTAFA (Kazakistan)
Argenita FETAHU (Kosova)
Arzu GÖK (Türkiye)
Asuman AYPEK ARSLAN (Türkiye)
Atilla ŞİRİN (Türkiye)
Aylin GÜRBÜZ (Türkiye)
Ayşe TUNÇAY (Türkiye)
Azamat HAMIDCANOV (Türkiye)
Betül SERBEST YILMAZ (Türkiye)
Birsen ÇEKEN (Türkiye)
Burhan SALDERAY (Türkiye)
Bülent ŞOHÖĞLU (Türkiye)
Carlos ARANHA (Kanada)
Charymurat YAZMURADOV (Kırgızistan)
Daiva LINAUSKAITE (Litvanya)
Dimitri AYOĞLU (Gagauzya/Moldova)
Dinara ISRAILOVA (Kırgızistan)
Elena TERESHKOVA (Rusya)
Elizabeth ESGUERRA CASTILLO (Filipinler)
Emine Nur YILMAZ ARIKAN (Tayvan)
Emre ŞEN (Türkiye)
Erkan ÇİÇEK (Türkiye)
Erzani İSLAMI (K. Makedonya)
F. Emel ERTÜRK (Türkiye)
Fatma Aybike AKÇA (Türkiye)
Fatmire KANER (Türkiye)
Feryal BEYKAL ORHUN (Türkiye)
Ghonche GHOGHI (Iran)
Günay Sıla ELMAS (Türkiye)
H. İbrahim ÇAKIR (Türkiye)
Hasan PEKMEZCİ (Türkiye)
Hüda ALZAYDI (Irak)
Hüseyin ELMAS (Türkiye)
Julianna ILLES MAJOR (Macaristan)
Kadir ERTÜRK (Türkiye)
Lale HUSEYİNOVA (Azerbaycan)
Lamia El MEKKİ (Tunus)
Levent MERCİN (Türkiye)
Lolita GRABAUSKIENĖ (Litvanya)
Liz Tania Diaz VELA (Peru)
M. Furkan TERZİ (Türkiye)
Maksat MONOLDOROV (Kırgızistan)
Marat BEKEYEV (Kazakistan)
Maya FOIS CARTA (İtalya)
Mario LOPEZ MUÑOZ (İtalya)
Melih YILMAZ (Türkiye)
Melih KATRANCI (Türkiye)
Merve ERSAN (Türkiye)
Mimoza RACI (Kosova)
Mustafa MERDİN (Türkiye)
Natalia GROZDEVA KARAGÖZ (Gagauzya/Moldova)
Natiğ Jamal AVŞAR (Azerbaycan)
Neerja CHANDA PETERS (Hindistan)
Nihan Semen ERSÖZ (Türkiye)
Nodir BOBOMUDAROV (Özbekistan)
Nono ZİLAHİ (Romanya)
Nurlanbek BEYŞEEV (Kırgızistan)
Oğuz YURTTADUR (Türkiye)
Ovidiu FELIPOV (Romanya)
Özer KÜÇÜKUSTA (Türkiye)
Özkan KANBURUĞLU (Türkiye)
Rafael Romero PINEDA (İspanya)
Regina BACHINSKA (Ukrayna)
Reyhan DEMİR (Türkiye)
S. Nihal COŞKUN (Türkiye)
Sandra BLAJEVA (Bulgaristan)
Semih DELİL (Türkiye)
Serap YANGIN BUYURGAN (Türkiye)
Serkan İLDEN (Türkiye)
Şefket Avdush EMINİ (Hollanda)
Sükran PEKMEZCİ (Türkiye)
Tuğrul Alparslan DAMGACI (Türkiye)
Ufuk ÖREN (Türkiye)
Uğur PARŞAN (Türkiye)
Vugar MEMMEDOV (Azerbaycan)
Vügar QULİYEV (Rusya)
Witti PRASKI (Kosova)
Zara Xh POPAJ (Kosova)
Zerrin ENVEROĞLU (Türkiye)

Abdoul Ganiou DERMANI (Almanya)



Abdulgani ARIKAN (Türkiye)



EY TÜRK GENÇLİĞİ?

Abraham IGOR (Rusya)



Adalet CANIPILOV (Kirgizistan)



Ahmet AYTAÇ (Türkiye)



Alaybey KAROĞLU (Türkiye)



Alexander JAZYKOV (Slovakya)



Ali Ertuğrul KÜPELİ (Türkiye)



Ali Rıza KANAÇ (Türkiye)



Alina CRISTEA (Romania)



Alka Chadha HARPALANI (Hindistan)



Anna Flavia SCHMIT (Brezilya)



Anneli Di FRANCIS (Finlandiya)



Antonius KHO (Endonezya)



Ansa MUSTAFA (Kazakistan)



Argenita FETAHU (Kosova)



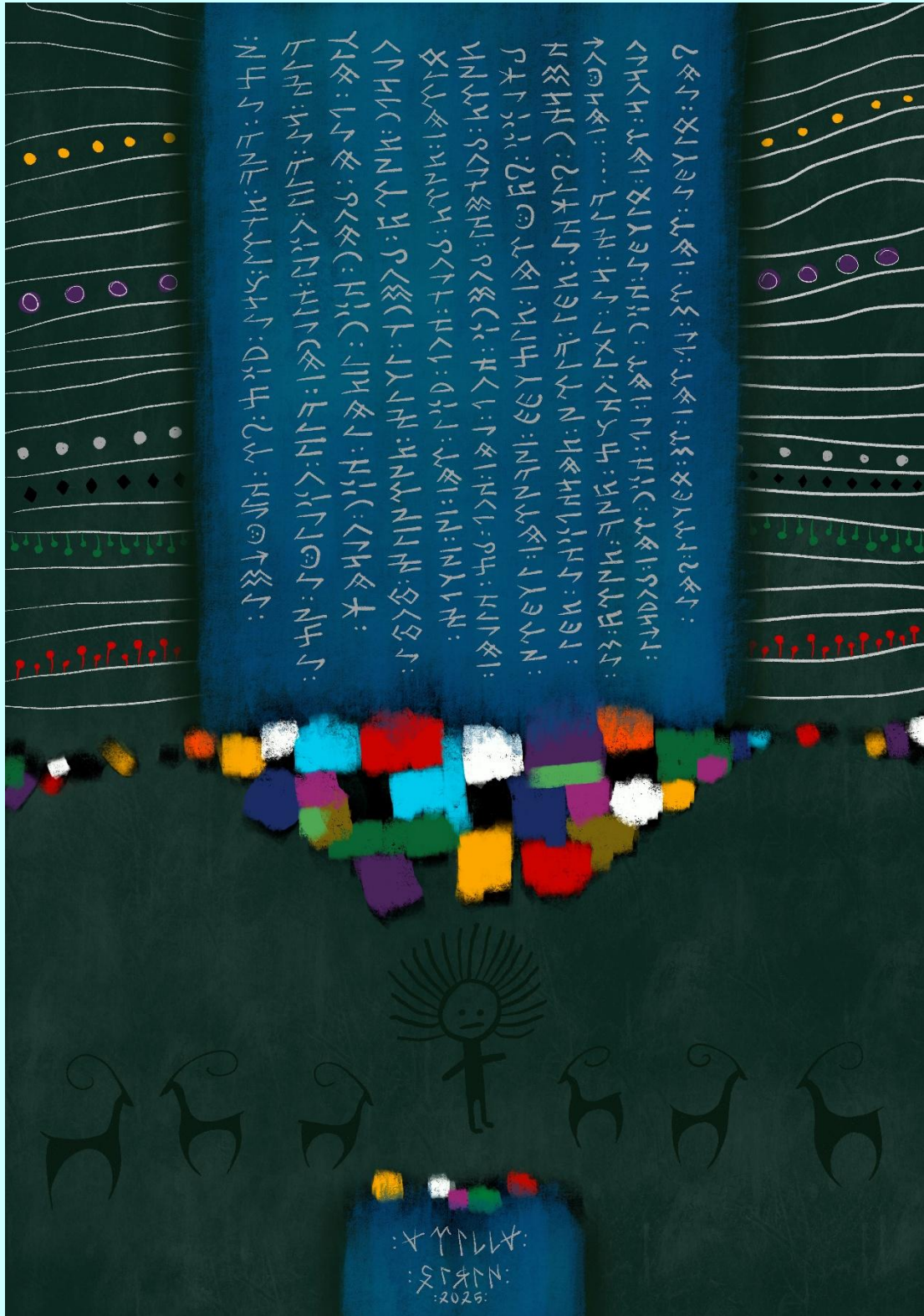
Arzu GÖK (Türkiye)



Asuman AYPEK ARSLAN (Türkiye)



Atilla ŞİRİN (Türkiye)



Aylin GÜRBÜZ (Türkiye)



Ayşe TUNCAY (Türkiye)



Azamat HAMIDCANOV (Türkiye)



Betül SERBEST YILMAZ (Türkiye)



Birsen ÇEKEN (Türkiye)



Burhan ŞOHOĞLU (Türkiye)



Bülent SALDERAY (Türkiye)



Carlos ARANHA (Kanada)



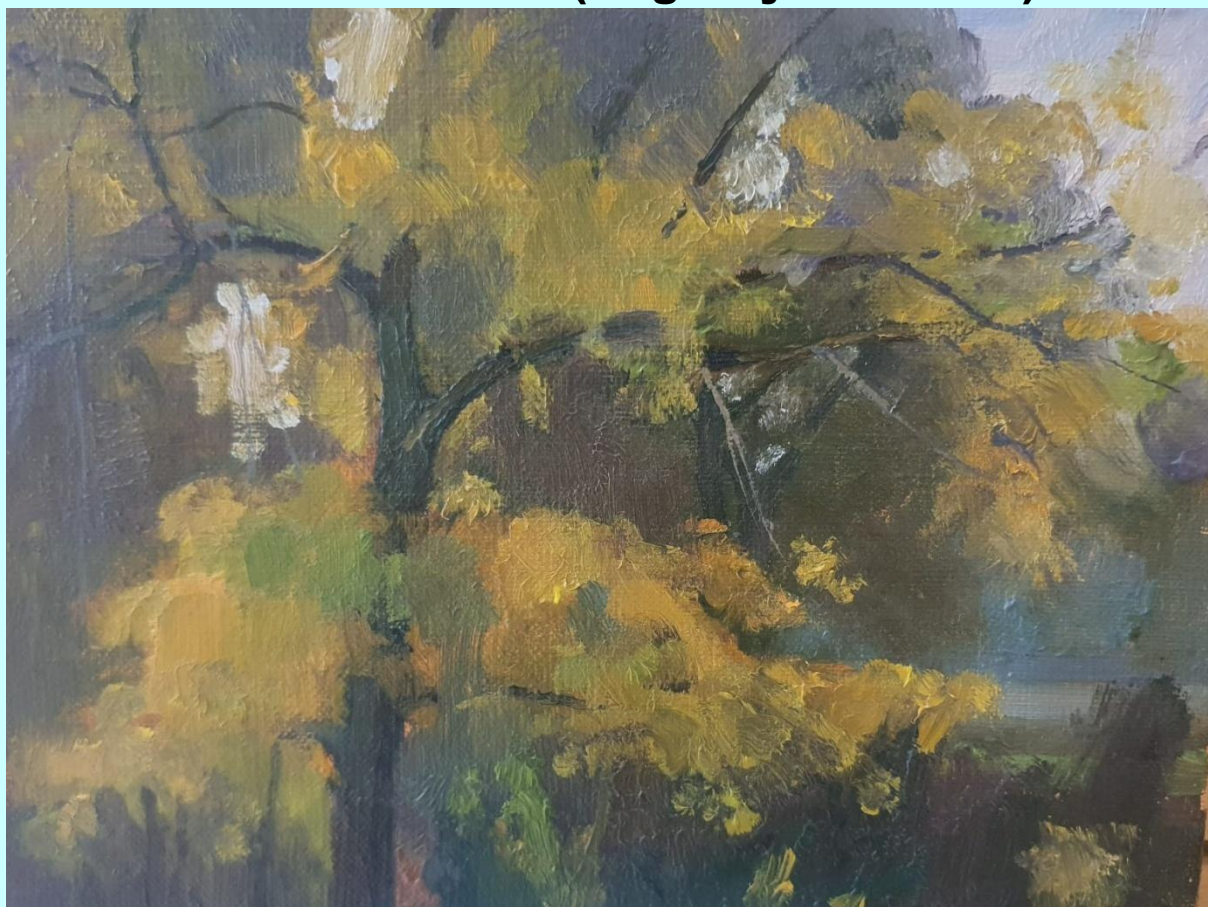
Charymurat YAZMURADOV (Türkmenistan)



Daiva LINAUSKAITE (Litvanya)



Dimitri AYOĞLU (Gagauzya/Moldova)



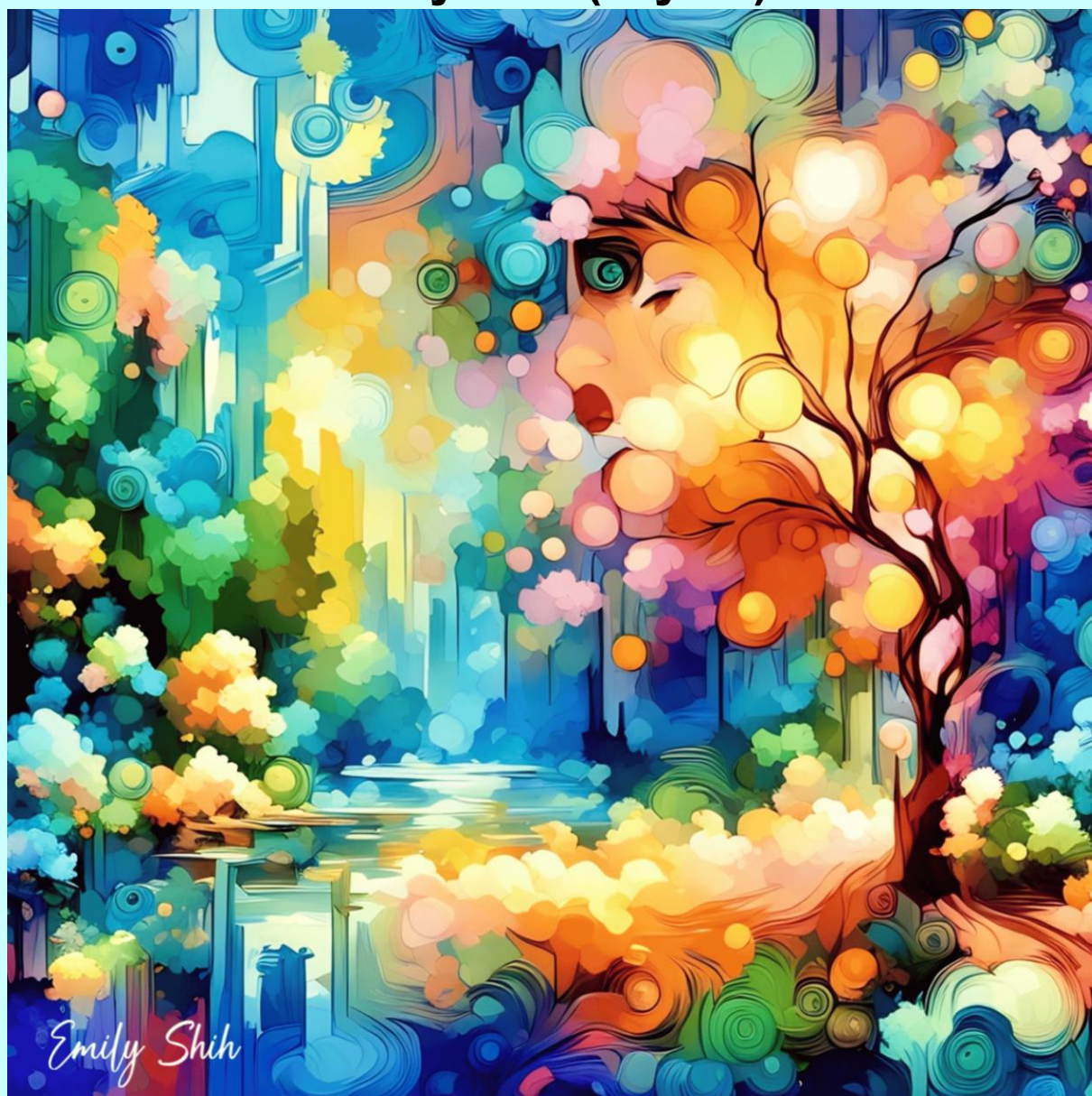
Dinara ISRAILOVA (Kirgizistan)



Elena TERESHKOVA (Rusya)



Emily SHIH (Tayvan)



Emine Nur YILMAZ ARIKAN (Türkiye)



Emre ŞEN (Türkiye)



Erkan ÇİÇEK (Türkiye)



Erzani İSLAMİ (K. Makedonya)



F. Emel ERTÜRK (Türkiye)



Fadim AKÇA (Türkiye)



Fatma Aybike KANER (Türkiye)



Fatmire PULAJ (Kosova)



Feryal BEYKAL ORHUN (Türkiye)



Ghonche GHOGHI (Iran)



Günay Sıla ELMAS (Türkiye)



H. İbrahim ÇAKIR (Türkiye)



Hasan PEKMEZCİ (Türkiye)



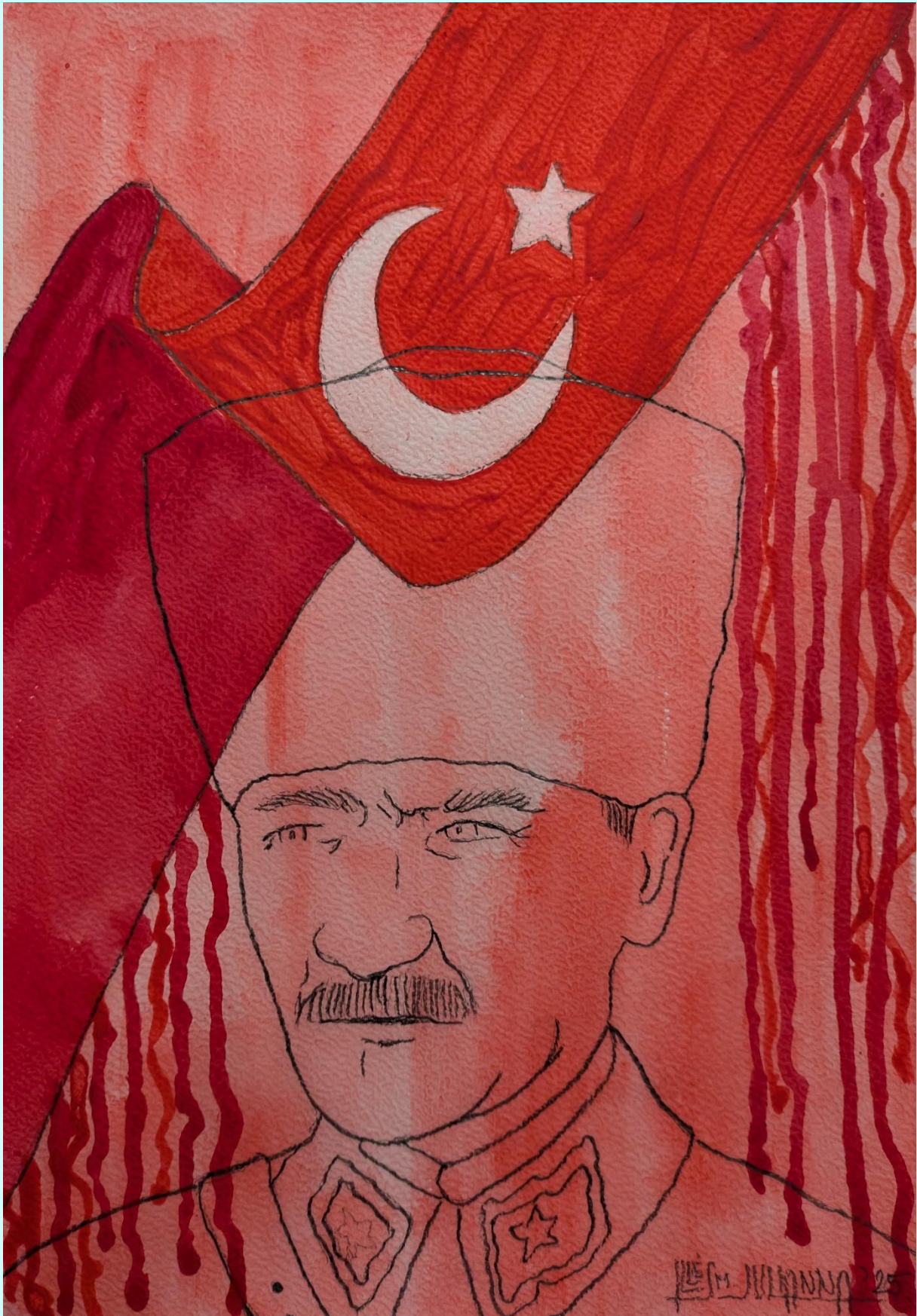
Hüda ALZAYDI (Irak)



Hüseyin ELMAS (Türkiye)



Julianna ILLES MAJOR (Macaristan)



Kadir ERTÜRK (Türkiye)



Lale HUSEYİNOVA (Azerbaijan)



Lamia El MEKKI (Tunus)



Levent MERCİN (Türkiye)



Liz Tania Diaz VELA (Peru)



Lolita GRABAUSKIENE (Litvanya)



M. Furkan TERZİ (Türkiye)



Maksat MONOLDOROV (Türkiye)



Marat BEKEYEV (Kazakistan)



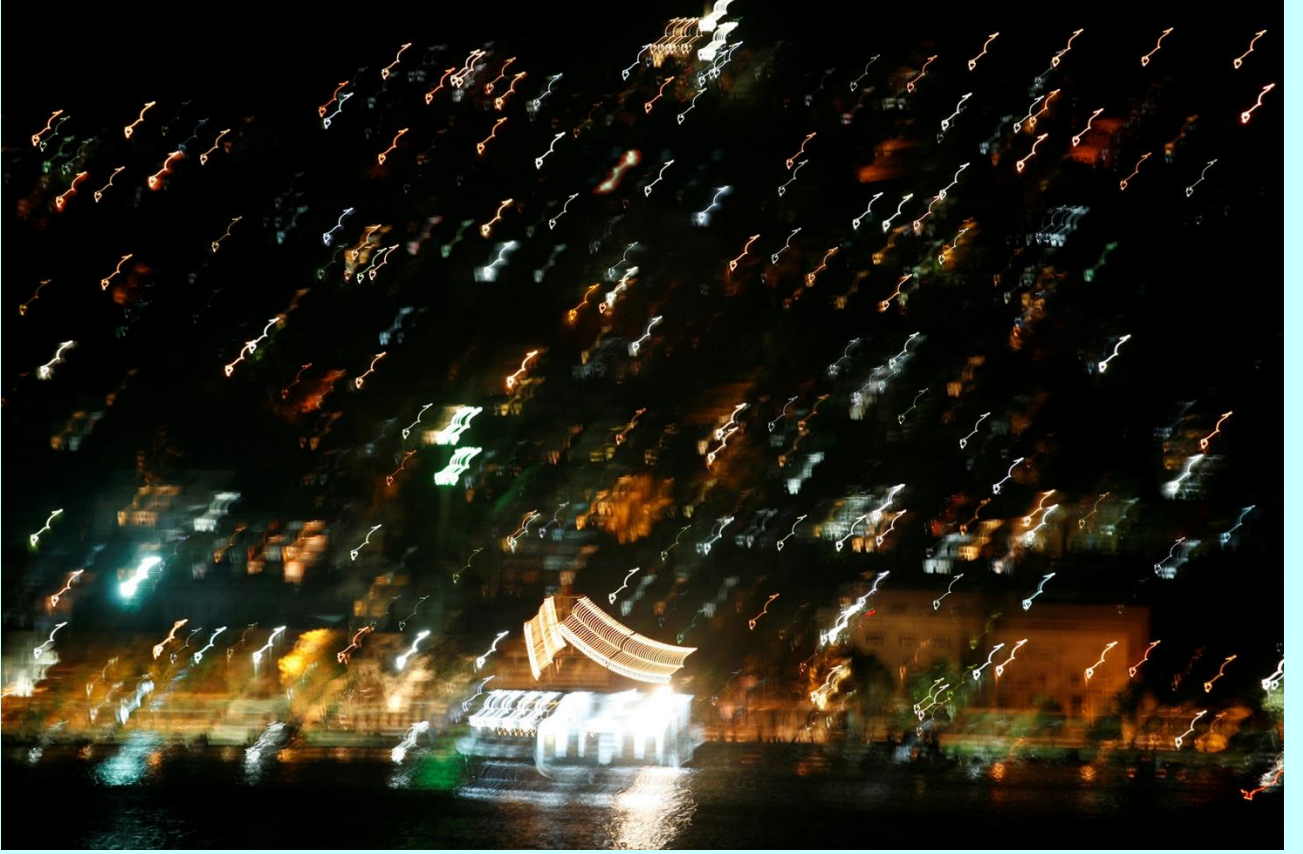
Mario Fois CARTA (İtalya)



Maya LOPEZ MURO (İtalya)



Mehmet KOŞTUMOĞLU (Türkiye)



Meliha YILMAZ (Türkiye)



Meltem DEMİRCİ KATRANCI (Türkiye)



Merve ASLAN (Türkiye)

Yalnız
bir şeye
ihtiyacımız
vardır;
Çalışkan
Olmak

Mimoza RACI (Kosova)



Mustafa MARDİN (Türkiye)



Natalia GROZDEVA KARAGÖZ (Gagauzya/Moldova)



Natig Jamal AVŞAR (Azerbaycan)



Neerja PETERS (Hindistan)



Nihan Semen ERSÖZ (Türkiye)



Nihat ŞİRİN (Türkiye)



Nodir BOBOMUDAROV (Özbekistan)



Nono ZİLAHi (Romanya)



Nurlanbek BEYŞEEV (Kırgızistan)



Oğuz YURTTADUR (Türkiye)



Ovidiu FELİPOV (Romanya)



"Medousa (3)" Pointe Seche 2/3 2019

[Signature]

Ozan KÜÇÜKUSTA (Türkiye)



Özer KANBUROĞLU (Türkiye)



İnce belli bardakta bir demli sıcak çay olsun ellerimizde... Mektup yazalım sevdik lerimize, yanımızda her an bir yolculuğa amade valizimizle. Bir el çekip götürsün yüreğimizi uzalara, bir gün dönersin yolaniyla. Her yağmur sonrası yeniden doğsun güneş tüm berraklığıyla. Her yol bir Kanlıca aşkına varsın, "İstanbul İstanbul olalı hiç görmedi böyle keder" diyen Sezen'in dudaklarında. Kiyır kiyır erisin yüreğimiz bakışımızı her Beşiktaş'a fırlattığımızda. Belki de en güzeli bakabilmektir bir sevgilinin gözlerine bir karşı kıyır uzaklığında... Bir kürek ve bir kayıkla karşı kıyıda savrularak, gebererek aşktan ama hapsederek iki dudak arasına, boğularak kendi kıyımızın yalnızlığında, Hisar'da bir balıkçı teknesinde hasta bir yürekle, aşk mücadelesi vermek mi lazım illa? Biliyorum sebebini uykusuz geçen gecelerimin, fotoğrafları İstanbul'da bir aşk hatırasına yer açma telaşında...

Praski VITTI (Rusya)



Rafael Romero PINEDA (İspanya)



Rauf TUNCER (Türkiye)



Regina BACHINSKA (Ukrayna)



Reyhan DEMİR (Türkiye)



S. Nihal COŞKUN (Türkiye)



Sandra BLAJEVA (Bulgaristan)



Semih DELİL (Türkiye)



Serap YANGIN BUYURGAN (Türkiye)



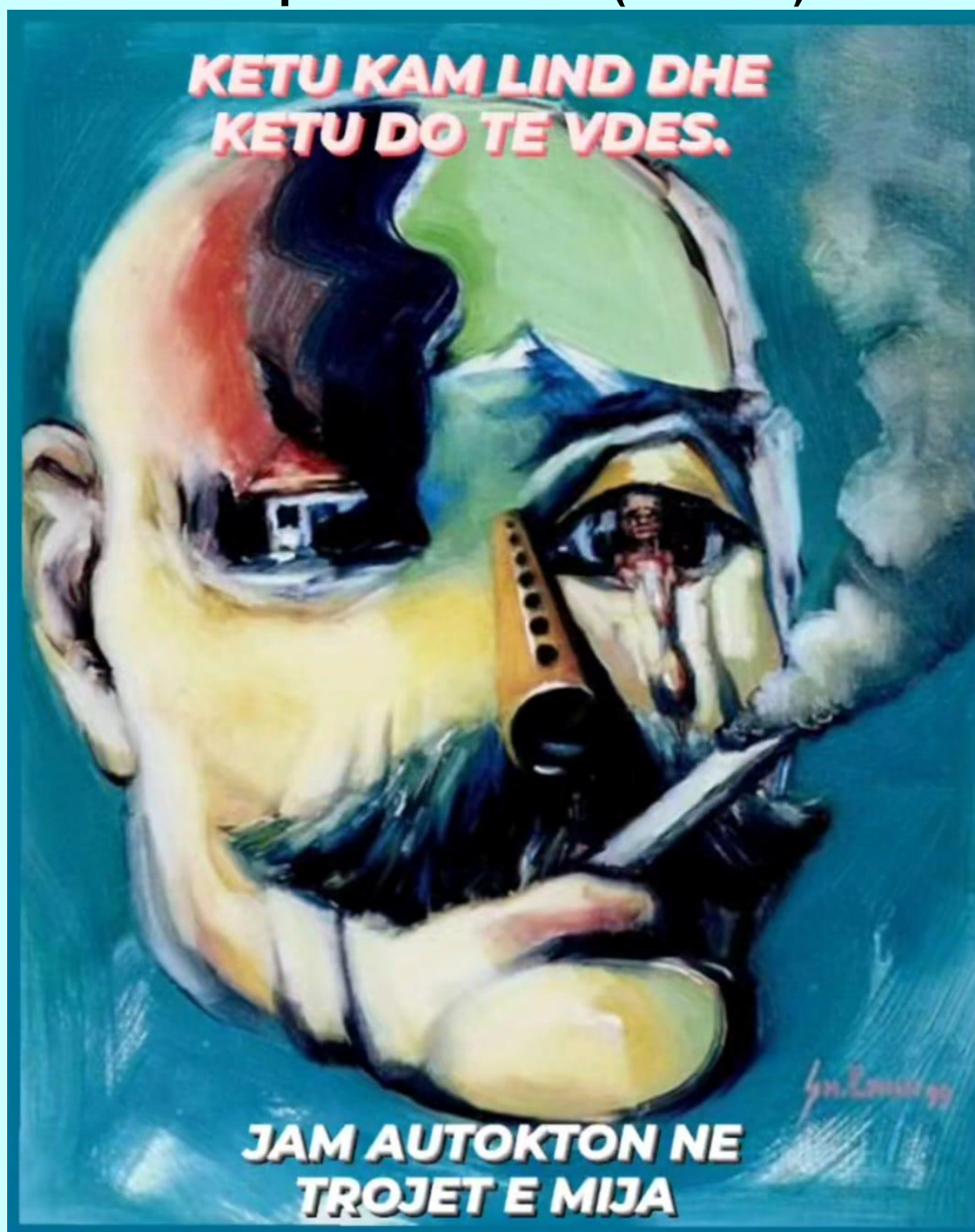
Serkan İLDEN (Türkiye)



Servet AKAR (Türkiye)



Shëfëet Avdush EMINI (Hollanda)



Siret UYANIK (Türkiye)



Şükran PEKMEZCİ (Türkiye)



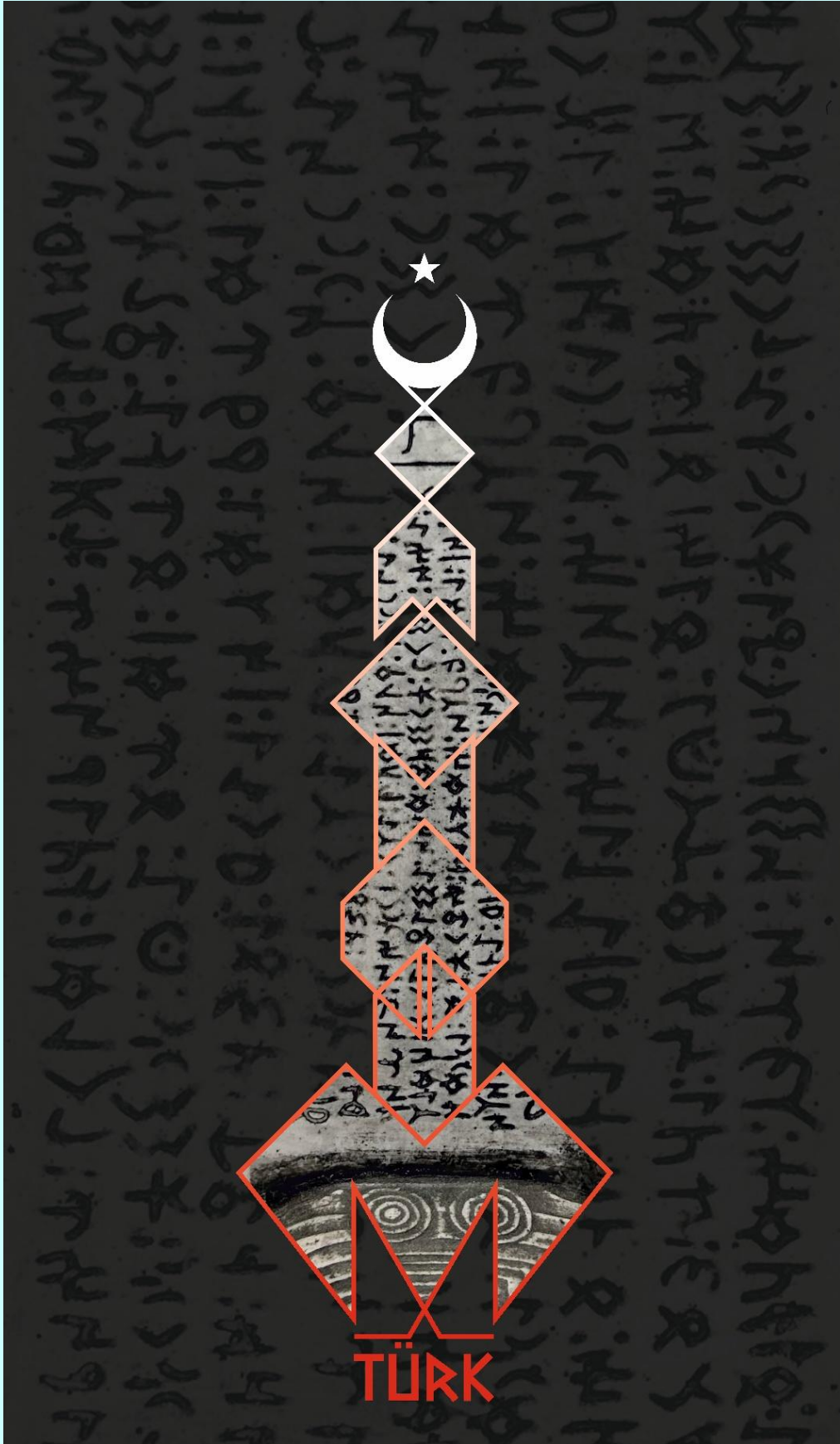
Tuğrul Alparslan DAMGACI (Türkiye)



Ufuk ÖREN (Türkiye)



Uğur ATAN (Türkiye)



Ümit PARSIL (Türkiye)



Vugar MEMMEDOV (Azerbaijan)



Vuqar QULİYEV (Azerbaijan)



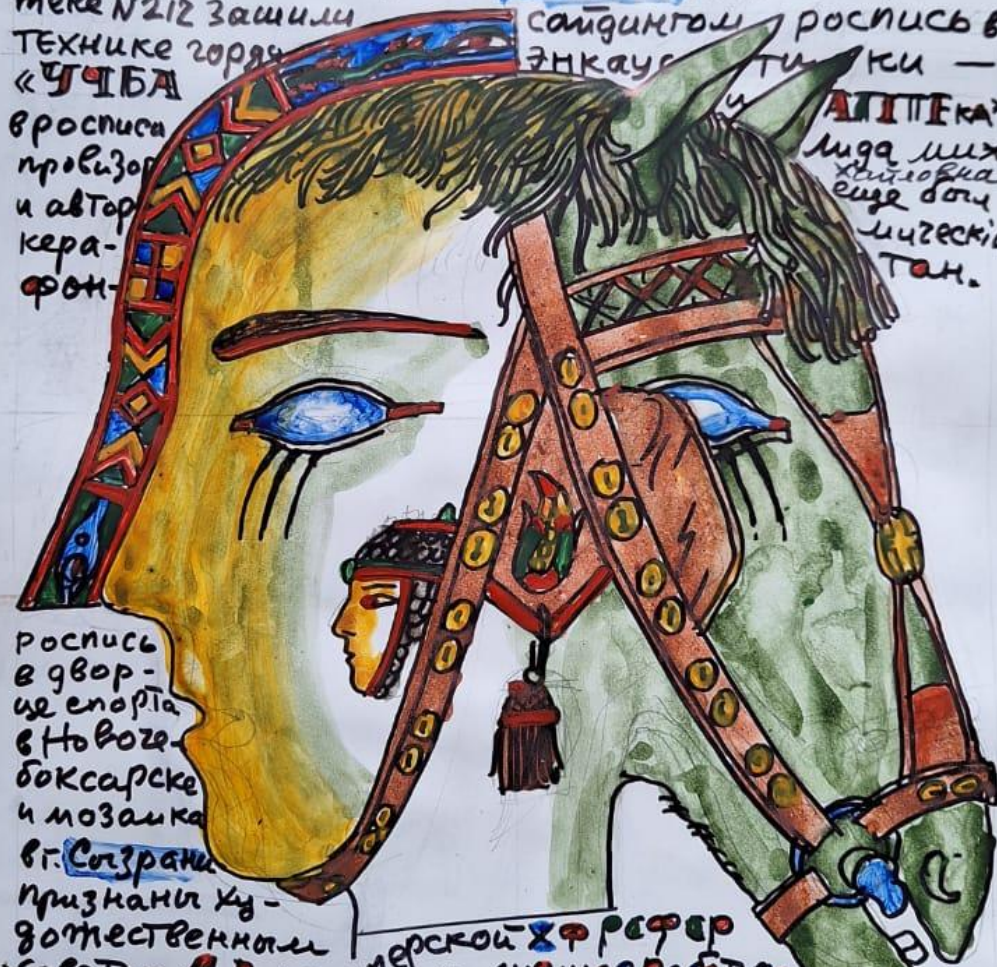
Witti PRASKI (Rusya)

PRASKI VITTI (Тетров Виталий Тетров из 1936г)

... как РАБОЧАЯ ДОШАДЬ, НЕ УСТАВАЯ СОЗДА-
ВАЛ СВОИ: «СВЯТО В ССР» с графитом **Г. ИЖЕВСК**
РАЗРУШАЕТСЯ, РОСПИСИ «СЫКОВКА КОСМЕС-
КОРАБАНИ», «ВИДЫ ТРАНСПОРТА» г. Пермь
уничтожены, М. Д. оформления ресторан «КАДА»
книжный магазин «ФАКЕЛ», магазин «ОМЕ-
ЛОЧЕЙ» уничтожены, оформление аптеки, росп.
«АНТЕЧНОЕ ДЕЛО В МОЯТТИ» изгнано, а в ап-
теке № 212 зашили саидингом роспись в
технике горяч. энкаустике —

«УЧБА»
росписи
пробир
и автор
кера-
фон-

«АНТЕКА»
мда мих
хитовка
еще до
мизески
тан.



роспись
в двор-
це спорта
в Новоге-
боксарске
и мозаика
в г. Созрани
признаны ку-
дотественными
Советом М. Д. маастерской ХФ РСФСР
как «лучшая работа»
мне неизвестна судьба моих работ в форме кам-
сомола в г. САМАРА, исчезли керамические блюда,
но «КНИГА ИЗДАЕТ СВЕТО» (резьба по дереву)
чудом сохранились: роспись в Д. К. пос. Уральский —
Пермьск. обл. «ВООБЩЕ ИСКУССТВО» и роспись «К-
ОЛЫ В ПОДОБЬИ», сведения не полны...
↳ (комбинат М. Д. И. ХФ РСФСР г. Москва)

PRASKI VITTI 21.11.24г

Zara Xh POPAJ (Kosova)



Zerrin ENVEROĞLU (Türkiye)

